

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
Администрации
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



М.А. Майковец
« » 2024



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
В.В. Худова
« » 2024

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса авторской и бардовской песни
«Наполним музыкой сердца»

для учащихся в возрасте от 7 до 18 лет
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Конкурс проводится с целью сохранения и развития жанра авторской и бардовской песни среди детей и подростков, развитие творческих способностей учащихся.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Содействие творческому росту авторов, исполнителей и творческих коллективов;
 - 2.2.2. Популяризация жанра бардовской (авторской) песни и песенного творчества;
 - 2.2.3. Развитие толерантного восприятия мира;
 - 2.2.4. Воспитание позитивных интересов и социальных установок;
 - 2.2.5. Выявление и поддержка одарённых детей;

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
 - 4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Конкурса

- 5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Конкурса

- 6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга (школы, учреждения дополнительного образования) в возрасте **от 7 до 18 лет**. Участие может быть коллективное (творческие группы, хоры, ансамбли, малые формы), и индивидуальное.

- 6.2. Возрастные категории для солистов:
- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
 - Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
 - Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;
 - Для ансамблей и хоровых коллективов: младшая, средняя старшая категории;

7. Сроки и место проведения

- 7.1. Конкурс проводится Организатором **30 января 2025 года**, в концертном зале ГБУ ДО ЦТиО
- 6.2. Прием заявок **до 30 декабря 2024 года**
- 6.3. Подведение итогов **06 февраля 2025 года**.

8. Условия (Порядок) проведения Конкурса

- 8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (см. приложение) Заявки принимаются по электронной почте: elya.dmitrieva.1975@mail.ru
- 8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 8.5. Участие в конкурсе регламентируется количеством номеров: для солистов и малых вокальных форм – один конкурсный номер; для хоров и вокальных ансамблей один или два разнохарактерных номера; для номинации – «К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» один конкурсный материал.
- 8.6. Формат участия – очный;
- 8.7. Номинации конкурса:
- 8.7.1. «**Посвящение Владимиру Высоцкому**». Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить репертуар автора.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

- 8.7.2. «**Современники-детям**». Для участия в данной номинации участники исполняют репертуар, в котором автором музыки и слов является один автор.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

- 8.7.3. «**Классика бардовской песни**». Для участия в данной номинации предлагается исполнить произведения Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, Ю. Кима, А. Городницкого и др.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.4. **«Рок, фолк-рок».** Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнять песни отечественных авторов и групп.

Критерии оценки

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, соблюдение стиливых особенностей исполняемого репертуара;
- чистота интонирования;

8.7.5. **«К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне».** В данной номинации участники дистанционно представляют литературно-музыкальную композицию (авторский литературный текст и его оформление музыкальным фоном, художественными иллюстрациями, слайдами, картинками, фотографиями и другими наглядными средствами).

Требования к работе:

- общая продолжительность – не более 5 минут;
- ориентация видеоролика – **ТОЛЬКО горизонтальная;**
- творческий номер может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- драматургическое построение литературно-музыкальной композиции;
- оригинальность авторского замысла;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- стилевое единство;
- художественный уровень поэтического текста;

7.7.6. **«Авторский дебют».** В данной номинации участники представляют собственные сочинения как индивидуальные, так и созданные в соавторстве.

Критерии оценки:

- яркость, самобытность музыкального и поэтического материала;

7.7.7. **«Электронная музыка».** В данной номинации участники представляют одну созданную самостоятельно электронную музыкальную композицию, выполненную с применением электронных музыкальных инструментов и цифровых технологий.

Критерии оценки:

- композиционная целостность музыкального материала;
- разнообразие примененных тембров, звуковых эффектов;

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

9.1. По итогам Конкурса определяются Победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации по возрастным категориям. Победителем становится участник/коллектив, набравший наибольшую сумму баллов;

9.2. Победитель (1 место) и Лауреат – (2 и 3 место) в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются соответствующими дипломами;

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Подведение итогов

10.1 Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах: <http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района в социальной сети «В Контакте»).

11. Контактная информация

11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Дмитриева Эльви Яковлевна,
Телефон: 89217951605
e-mail: elya.dmitrieva.1975@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в районном конкурсе авторской и бардовской песни
«Наполним музыкой сердца»

1. Наименование учреждения по уставу _____

2. ФИО руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

3. Контактный телефон руководителя _____

4. e- mail руководителя _____

5. Название коллектива,
 Фамилия, Имя солиста _____

6. Возрастная категория, количество участников

7. Номинация участия _____

8. Программа выступления

ФИО автора	Название произведения	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word!